

## **MENŲ MOKYKLINIS BRANDOS EGZAMINAS: SĖKMĖS, PATIRTIES APIBENDRINIMAS**

### **Klausimai darbui grupėse (ką reikia aptarti po egzamino)**

#### *Egzamino trukmė*

- Kaip vertinate egzamino pasirinkimo datos paankstinimą (šiais metais egzaminą pasirinkti mokiniai turėjo iki sausio 17 d.). Ar ir kaip siūlytumėte koreguoti egzamino trukmę?
- Kaip vertinate šių metų egzamino vykdymo išsidėstymą laike (pasirinkimas, vadovo paskyrimas, pasirinkimo patvirtinimas, vertinimo komisijos sudarymas, vertinimo centro paskyrimas, aprašo pateikimas, pristatymo data, egzamino pabaiga)? Kas pasiteisino, o ką koreguotumėte?

#### *Vertinimo komisija*

- Ar pasiteisino galimybė vertinti egzamino pristatymą jungtiniuose vertinimo centruose? Kuris vertinimo centro variantas (jungtinis vertinimo centras, ar vertinimo centras mokykloje) jums atrodo patogesnis? Kodėl?
- Kaip vertinate naują nuostatą, kad egzamino vertinimo komisijos pirmininku turi būti patyręs dalyko specialistas?
- Kada komisija turėtų būti sudaroma – ar iki egzamino, ar, kaip šiais metais, po vertinimo centrų paskyrimo?
- Kaip sekėsi sudaryti vertinimo komisiją? Kas buvo vertinimo komisijos nariai?
- Kaip buvo organizuojamas vertinimo komisijos darbas? Kiek susitikimų darė vertinimo komisija ir kas buvo aptariama komisijos posėdžiuose, kokius susitarimus protokolavote?
- Kokių papildomų instrukcijų reikėtų reglamentuojant vertinimo komisijos darbą?

#### *Kūrybinis procesas*

- Kaip sekėsi organizuoti kandidatų kūrybinį procesą? Kaip vertintumėte kandidatų savarankiškumo lygį? Kaip vertintumėte vadovo indėlį į egzamino darbų rezultatus? Kaip pavyko užtikrinti kandidato darbo autentiškumą ir savarankiškumą?
- Kaip vyko egzamino procesas nuo sausio 17 d. iki kovo 8 d. ir nuo kovo 8 d. iki gegužės 29 d. Pakomentuokite abi proceso dalis.
- Kokių kompetencijų Jums, kaip egzamino darbo vadovui:  
pakanka:  
trūksta:
- Kaip įvertintumėte kandidatų pasiekimus rengiant kūrybinio darbo aprašą?  
Mokiniam sekėsi lengvai:  
Mokiniam buvo sudėtinga:
- Trumpai pakomentuokite pristatymo eigą. Kaip sekėsi ją organizuoti, kas kėlė abejonių? Kaip sekėsi filmuoti kūrybinius darbus ir pristatymus?

#### *Vertinimo lapai*

- Kaip vertinate vadovo ir vertinimo komisijos vertinimo lapus? Ar jie patogūs naudoti, ką juose koreguotumėte?

#### *Metodinė medžiaga ir konsultacijos*

- Kaip vertinate parengtą metodinę medžiagą <http://www.upc.smm.lt/naujienos/bep/menai2014.php>? Ar medžiaga padėjo rengiantis egzaminui? Kaip siūlytumėte medžiagą tobulinti, pildyti?
- Kaip vertinate informacijos apie egzaminą sklaidą – seminarus, vaizdo konferencijas? Kokios konsultavimo formos geriausios? Ką siūlytumėte tęsti ir plėtoti?

#### *Kiti Jūsų pastebėjimai*